

Le Bal de Abeilles Cie Dhang Dhang

Contact Technique

Aurore Beck – beckaurore@gmail.com - 06 42 05 48 01

Contact Compagnie

Romain Puyuelo - dhangdhang@gmail.com - 06 50 57 14 09



Généralités

Durée du spectacle : 55 min

Equipe :

2 comédiens

1 régisseur

Hébergement/repas :

1 chambre double et 1 chambre single en hôtel minimum 2 étoiles (pas d'hôtel type Formule 1 ou première classe). Possibilité d'accueil chez l'habitant en accord avec la troupe.

1 repas chaud pour 3 personnes à l'arrivée de l'équipe (si arrivée la veille)

1 repas chaud pour 3 personnes le midi

1 repas chaud le soir avant la représentation (si représentation en soirée)

Attention un comédien est intolérant au crabe. merci de veillez à ne pas servir de plat contenant du crabe.

Transport :

1 voiture avec remorque. Prévoir une place de parking pour les deux dans un espace clos ou un gardiennage pour la remorque la nuit.

Arrivée de l'équipe :

La veille ou le jour même selon l'horaire de la première représentation.

Plateau :

Dimension minimum requise:

ouverture de 5m

profondeur 5m

Accès cour ou jardin au lointain.

Pendrillonage :

En fonction de chaque salle, de préférence à l'italienne et un rideau de fond

Lumière :

(voir plan de feu de base ci-joint)

Merci de fournir un plan de votre salle afin de faire une adaptation lumière.

Son :

Diffusion en façade

2 retours sur plateau

Un lecteur CD

Un micro sur Pied (apportés par Cie)

Une arrivée xlr reliée au système son de la salle doit se trouver au lointain en milieu du plateau.

Planning :

Installation 1 service de 4h :

Présence obligatoire d'au moins un régisseur du lieu d'accueil (habilité son, plateau et lumière)
Le patch et le gélatinage des projecteurs doit être terminé avant l'arrivée de l'équipe selon le plan de feu idéal ou selon le plan discuté, modifié et échangé en amont entre le régisseur d'accueil et le régisseur de la compagnie. Un encodage à "l'aveugle" peut être demandé. (Cf documents joints)

Déchargement 30 min

Montage des éléments de décor 1h

Réglage des projecteurs 1h

Installation son et balance 30 min

Encodage et/ou filage (dans le cas d'une régie assurée par le régisseur du lieu) 1h

Régie :

La conduite son et lumière est assurée par le régisseur de la compagnie (prévoir les deux console côte à côte) ou par le régisseur du lieu d'accueil si le budget ne permet pas la venue du régisseur de la troupe.

Loges/catering :

1 loge commune

Boissons chaudes et froides, thé, café, jus de fruits, eau de source.

Collation, fruits de saison et fruits secs, fromage, pain, galettes de riz.

Démontage :

Démontage et chargement 45 min à l'issue de la dernière représentation.

Spectacle : le Bal des abeilles
Feuille de réglage (à réaliser depuis le lointain vers la face)

- 4 + 5 + 6 Contre (135 Lee) = point chaud épaule 1 homme debout milieu de scène et va mourir au nez de scène (PC).
- 10 + 11 + 12 Contre (W) = 4 à 6
- 16 Ponctuel (W) = douche large sur la table (PC)
- 14 Ponctuel (W) = couper sur radio en fond de scène (Découpe)
- 21 Ponctuel (W) = boule à facette (F1 ou PC gaffé alu ou Découpe avec iris)
- 17 Ponctuel = douche prend l'antenne dans son ensemble (PAR ou PC)
- 15 Ponctuel (W) = face serrée sur table et sur un homme debout sur table
- 22 et 23 latéraux sur avant-scène (106 Lee) = point chaud épaule 1 homme debout milieu de scène et doit prendre (ou ambiance rouge sur tout le plateau) (PAR)
- 24 + 25 Latéral (W) = Couloir de cour à jardin un homme debout avant scène centre (PC , PAR ou Découpe)
- 18 Ligne au sol = Réverbère (fourni par la Cie)
- 19 Ligne au sol = PAR 56 Antenne (fourni par la Cie)
- 26 + 27 Ponctuel (W) = couper sur Ruches
- 13 Ponctuel = style poursuite chanteur. prendre deux personnes debout milieu avant-scène
- 1 + 2 + 3 Face (206 Lee) =Face 1 homme debout sur tout le plateau doit échapper le rideau du lointain ou maximum marquer à 1m du sol (PC ou PAR)
- 7 + 8 + 9 Face (W) = 1+ 2 + 3

Liste des gélatines références LEE Filters : 205 ; 135 ; 106
Prévoir diffuseur.

Spectacle : le Bal des abeilles **Conduite chiffrée**

(les niveaux et temps sont donnés pour ordre d'idée, adapter selon la salle et les gradas)

- Effet 1 (*Mise*) : 4 à 6 (20%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 17 (10%), 15 et 16 (10%), 14 (20%)
- Effet 2 : (*p.1 Romain touche la lampe*) CUT 1 + 19 (FF) puis en 2sec 17 (40%)
- Effet 3 : (*p.1 Quand voix zik*) en 10s +1 à 3 (90%), 4 à 6 (FF)
- Effet 4 : (*p.4 Armelle monte sur la table*) en 7s 4 à 6 (70%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 17 (40%), 15 et 16 (70%), 14 (20%), 1 à 3 (40%), 15 et 16 (70%), 19 (FF)
- Effet 5 : (*p.7 Elle descend de la table*) en 7s = 3
- Effet 6 : (*p.7 Sur zik Royale*) en 10s 4 à 6 (20%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 1 à 3 (40%), 4 à 6 (FF) , 9 et 10 (70%)
- Effet 7 : (*p.9 "C'est passionnant le vie du reine."*) en 5s = 5
- Effet 8 : (*p.13 Commencent à se battre*) en 7s 1 à 3 (0%), 4 à 6 (50%) , 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 7 et 8 (FF)
- Effet 9 : (*p.13 3s après Romain au sol*) en 2s = 7
- Effet 10 : (*p.14 Danse, avec la zik*) en 5s 1 à 3 (30%), 4 à 6 (FF%) , 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 9 et 10 (70%)
- Effet 11 : (*p.14 Fin Danse*) en 5s = 9
- Effet 12 : (*p.14 "c'est partie pour le grand voyage au dessus des fleurs"*) en 10s 1 à 3 (30%), 4 à 6 (FF%) , 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (70%), 14 (20%)
- Effet 13 : (*p.14 Romain prend le micro Crooner"*) en 4s 1 à 3 (30%), 4 à 6 (FF%) , 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (70%), 14 (20%), 13 (70%)
- Effet 14 : (*p.15 Fin chanson, Romain se cogne la tête contre micro*) en 3s 1 à 3 (80%), 4 à 6 (80%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%)
- Effet 15 : (*p.18 "Tiens on a des messages"*) en 3s 14 entre 50% et FF (jouer avec en suivant les voix du répondeur)
- Effet 16 : (*p.18 Fin voix répondeur*) en 3s 1 à 3 (70%), 4 à 6 (80%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%)
- Effet 17 : (*p.20 Romain va en position Crooner*) en 5s 1 à 3 (50%), 4 à 6 (80%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 13 (70%)
- Effet 18 : (*p.20 Armelle le rejoint "Grissées depuis tôt le matin"*) en 5s 1 à 3 (30%), 4 à 6 (70%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 13 (70%), 9 et 10 (50%)
- Effet 19 : (*p.20 Ils dansent*) en 5s 1 à 3 (30%), 4 à 6 (70%), 11 et 12 (60%), 18 (30%), 19 (FF), 17 (40%), 15 et 16 (10%), 14 (20%), 13 (20%), 9 et 10 (80%), 20 et 21 (FF)
- Effet 20 : (*p.20 Armelle reprend chanson "La reine est là"*) en 3s 1 à 3 (20%), 4 à 6 (50%), 11 et 12 (50%), 18 (30%), 17 (40%), 19 (80%), 15 et 16 (0%), 14 (20%), 13 (80%), 9 et 10 (20%), 20

et 21 (FF)

Effet 21 : (p.20 Romain rejoint Armelle " Nous allons partir essayer") en 12s 1 à 3 (0%), 4 à 6 (10%), 11 et 12 (10%), 18 (10%), 17 (10%), 19 (10%), 15 et 16 (0%), 14 (10%), 13 (80%), 9 et 10 (0%), 20 et 21 (FF)

Effet 22 : (p.20 sur fin Chanson, avant qu'ils s'embrassent) en 5s **NOIR**

Effet 23 : SALUTS CONTRE en 2s 4 à 6 (FF), 17 et 18 (30%), 19 (50%), 16+13+11+12 (10%)

Effet 23 : SALUTS FACE en 3s = 23 + 1 à 3 (90%)

Spectacle : Bal des Abeilles

Feuille de patch

Ville et/ou Nom du théâtre :

Date :

Patch théâtre	Patch Bal des Abeilles
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9 (sol)
	10 (sol)
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18 (sol cie)
	19 (sol cie)
	20 (boule à facettes)
	21

