

**DHANG DHANG**

**Présente**

**MARIE MAD & JEAN-CLAUDE**

**Dans**

# **Kalintchotcho**

**Une boum pas comme les autres**

**Marie Mad'** balérimothérapeute, fait une description de ses nombreuses associations et escalade les voies de « La découverte de soi » à travers la danse et ses nombreux voyages avec Jean-Claude.

**Jean Claude**, son « adulte adoptif », passionné de toutous, prépare consciencieusement l'échauffement en bon et fidèle assistant.

L'assistance écoute les consignes, et c'est parti pour un **Kalintchotcho** collectif !



**La danse comme un remède à la morosité, une fête collective exaltée, sans jugement ni préjugés. Marie MAD' et Jean Claude sont des clowns contemporains qui vous emmènent dans leur tourbillon absurde et délirant pour passer une soirée unique en son genre.**



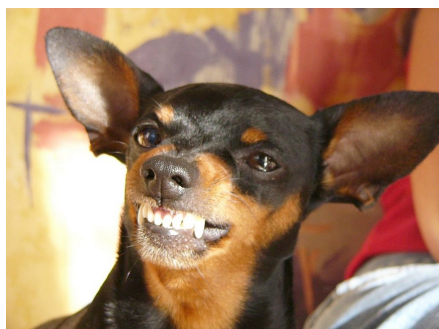
## PRESENTATION DES PERSONNAGES

**MARIE MAD'** est une femme « de la très haute » qui a toujours vécu dans les beaux quartiers de la capitale ; Son esprit aventurier l'a conduit à passer au delà des préjugés et à franchir la porte Maillot pour découvrir un autre monde...

Depuis elle ne cesse de commettre des folies et multiplie la création d'associations un peu partout dans le monde... Avec « Les adultes du cœur », Elle a décidé d'aider des adultes à adopter d'autres adultes, comme elle l'a fait avec Jean-Claude. Elle connaît très bien le monde de la danse et ses recherches poussées dans la découverte de son « moi intérieur » l'ont amenées jusqu'au Pérou où elle fait une découverte majeure : Le Kalintchotcho, danse libératrice.

**JEAN CLAUDE**, « L'adulte adopté » de Marie MAD'. C'est une patte, il a vécu de nombreuses années à errer seul. C'est un taiseux ; On ne connaît rien de son passé. Recueilli par Marie MAD', il trouve en elle une mère et une camarade de jeu qui le cadre, le nourrit et le rassure. Il est depuis longtemps complètement fou des toutous, des chiens chiens. Il l'a suivi jusqu'au Pérou où il a rencontré de nombreux toutous qu'il a photographié. Il confectionne ainsi des albums de voyage truffés de toutous.

Quelques toutous de Jean Claude :



## **LES OBJECTIFS :**

Les objectifs et bienfaits du Kalintchotcho® sont multiples. Les participants sont amenés à se connecter à leurs vrais besoins et désirs, à enrichir leur créativité et à lâcher prise...

« Venez petites chenilles ! Marie Mad' et Jean Claude vous aideront à trouver le chemin de la transformation en chrysalide et à déployer vos ailes de papillon. »

Amener à faire danser ensemble tous les spectateurs en direct live sur la scène.

Cette aventure collective est pour chacun un dépassement personnel, sans forçing, dans la détente.

Les spectateurs sont alors les patients de Marie Mad' et Jean-Claude avant de descendre en scène commencer leur danse thérapie salvatrice.

A la fin de la danse, les spectateurs/patients sont « guéris », les **kalintchotchos** sont libérés.