

Fiche Technique

Cie Dhang Dhang - Plock Production

Le Petit Résistant illustré



contacts

Romain Puyuelo - dhangdhang@gmail.com – 06.50.57.14.09

Alexandre Letondeur – Plockproduction@gmail.com – 06.22.75.27.59

Technique : Nicolas Laprun – n_laprun@orange.fr – 06.70.34.85.12

Généralités

Durée du spectacle : 1h15

2 comédiens / 1 régisseur

Hébergement/repas (*toujours vérifier avec la compagnie ou la production en amont*)

Prévoir pour l'ensemble de notre venue des repas simples et équilibrés (légumes, légumes verts, purée, soupes, pâtes, jambons, poissons, morceau de fromage, fruits frais etc..). Nous évitons avec parcimonie les pizzerias, et les repas trop riches et trop gras. Néanmoins, l'équipe apprécie bien les spécialités locales.

1 pack de 6 litres d'eau par représentation.

3 chambres single en hôtel minimum 2 étoiles (pas d'hôtel type Formule 1 ou première classe).

1 repas chaud pour 3 personnes à l'arrivée de l'équipe (si elle arrive la veille)

1 repas chaud pour 3 personnes le midi

1 repas chaud le soir avant la représentation (si représentation en soirée) Produits locaux toujours appréciés (vin, bière, miel)

Transport

1 voiture (parfois remorque en plus 1,9 m de haut et largeur d'une voiture)

Prévoir une place de parking dans un espace clos ou un gardiennage la nuit

Arrivée de l'équipe

La veille ou le jour même selon l'horaire de la première représentation.

Loges/catering

1 loge commune à minima. Boissons chaudes et froides, thé, café, jus de fruits, eau de source (au moins 4 bouteilles), collation, fruits de saison et fruits secs, chocolat, fromage, pain, produits locaux.

Plateau

Dimension minimum requise : ouverture 6m Profondeur 5m Hauteur 3,5m.

Pendrillonage en fonction de chaque salle, de préférence à l'italienne et un rideau de fond.

Lumière

(voir plan de feu de base ci-joint)

22 PC 1kW (dont 2 au sol), 6 Découpe 1kW (ouverture en fonction de la salle), 4 PAR CP61, 1 F1 et 1 machine à fumée.

Gélatines : 106 / 119 / 139 / 152 / 156 / 201 / 204 / 205 / 238 / 711

Son

Diffusion en façade adaptée à la salle

2 retours sur plateau

1 mini Jack (la compagnie apporte son ordinateur)

Rattrapage de son par des micros en avant-scène

Planning

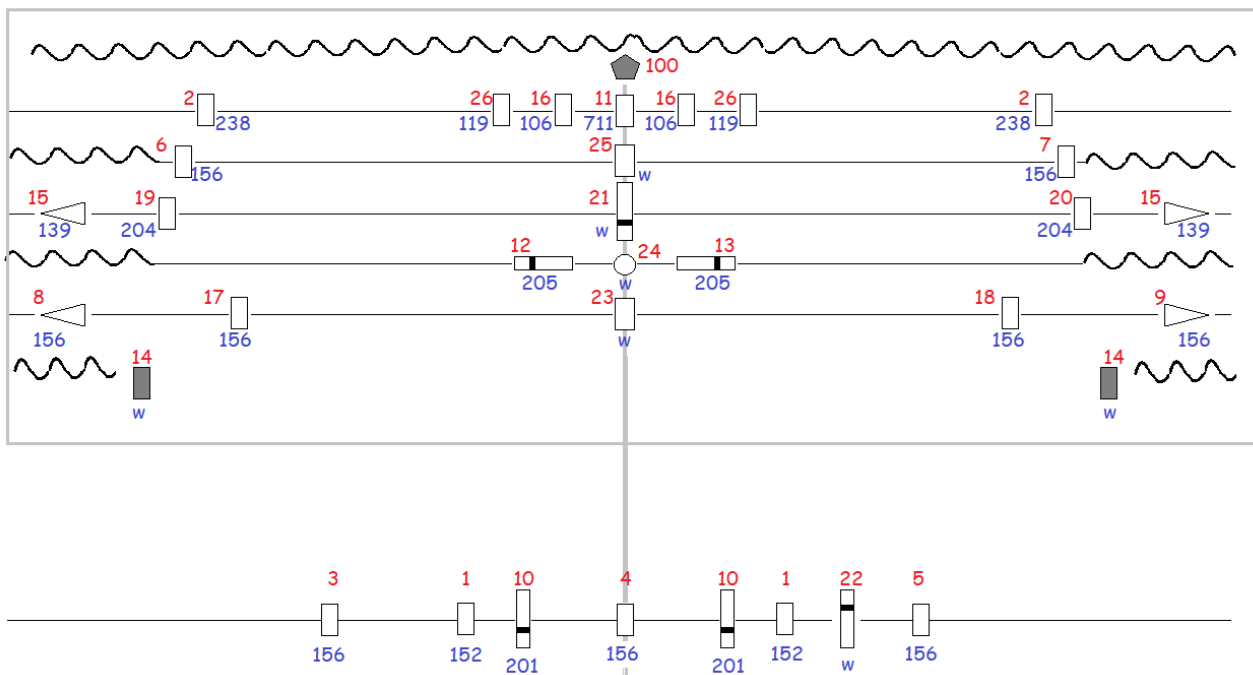
Installation 1 service de 4h : Présence obligatoire d'au moins un régisseur du lieu d'accueil (habilité son, plateau et lumière). Le patch et le gélatinage des projecteurs doivent être terminés avant l'arrivée de l'équipe selon le plan de feu idéal ou selon le plan discuté et modifié en amont entre le régisseur d'accueil et le régisseur de la compagnie.








Déchargement 30 min - Montage des éléments de décor 1h - Réglage des projecteurs 1h - Installation son et balance 30 min - Vérification de la conduite lumière 1h

Démontage et chargement 1h à l'issue de la dernière représentation.

Régie

La conduite son et lumière est assurée par le régisseur de la compagnie (prévoir les deux consoles côte à côte).



 x20 PC 1 Kw	 x1 F1
 x2 PC 1 Kw au sol	 x1 Machine à fumée
 x6 Découpe 1Kw	 Pendrillon
 x4 PAR64 CP 61	

Le petit résistant illustré
contact technique Nicolas Laprun
06.70.34.85.12
n_laprun@orange.fr