

Dhang Dhang et Plock Production présentent

L'ESPRIT CRITIQUE *illustré*

sketchs-numeros visuels-magie-experiences



Le spectacle le plus drôle du monde pour démêler le vrai du faux!

Mise en scène : Ned GRUJIC

Écriture / conception : Alexandre Letondeur

Avec : Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo



«**INFOS....RESEAUX....COMLOTS**

Les écrans bombardent nos petits cerveaux

C'est la guerre de l'information »

Il y a urgence sur terre. Tout le monde veut avoir raison, chacun y va de son opinion. Mais entre ceux qui croient à tout, ceux qui doutent de tout et ceux qui croient tout savoir **plus personne ne s'entend !**

Pas de panique, Paul et Ferdinand sont là pour vous donner **les clés de l'autodéfense intellectuelle**. Ils ont bien tout potassé: les addictions aux écrans, les perfidies du langage, la malice des sciences, les drôles de mécanismes du cerveau et même les techniques de la mauvaise foi!

Alors que ce soit avec des numéros visuels, de la magie, des marionnettes, en chanson ou à travers des expériences cognitives sur grand écran, ils déploieront avec rigueur et humour tout leurs talents pour

*que chacun développe son **esprit critique !***

Conception/ Texte : Alexandre Letondeur
Mise en scène Ned Grujic
Avec Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo
Technique : Nicolas Laprun
Costumes : Clémence Trétout
Regard et aide à la magie : René Cousin

BANDE ANNONCE DU SPECTACLE

Durée : 1h10
Spectacle tout public à partir de 8 ans.

LE CONTEXTE

« Victime d'un pillage en règle, notre esprit est au cœur d'un enjeu dont dépend notre avenir »
G.Bronner



De toute l'histoire de l'Humanité, **nous n'avons jamais été submergés par autant d'images et d'informations.**

Dans ce grand spectacle du virtuel où tout est disponible d'un simple clic, notre attention est mise à rude épreuve. Les algorithmes prédisent à notre place, les réseaux nous manipulent, le buzz nous aveugle, la mauvaise foi nous hypnotise.

Et si on croit pouvoir facilement démêler le vrai du faux c'est oublier que nous sommes très susceptibles de nous faire berner par nos mauvaises interprétations du réel. Comme dans les illusions d'optiques, notre cerveau nous joue des tours.

Faits, opinions et croyances, on mélange tout. Est-on encore capable de faire la différence?

C'est pourtant un enjeu vital! Car face aux crises climatiques, sanitaires et géopolitiques qui se dressent devant nous, face à la montée croissante de la dictature du clic, ou bien nous serons les spectateurs crédules ou bien nous serons des résistants de la pensée!

-En quelques années on a produit autant d'informations que l'ensemble des données imprimées entre Gutenberg et l'an 2000.

-On consulte son portable en moyenne 221 fois par jour.

-59% des personnes qui partagent des articles sur les réseaux n'ont lu que les titres et rien de leur contenu.

-Plus de 40% des utilisateurs de TikTok ont confiance dans le contenu des influenceurs surtout s'ils ont beaucoup d'abonnés

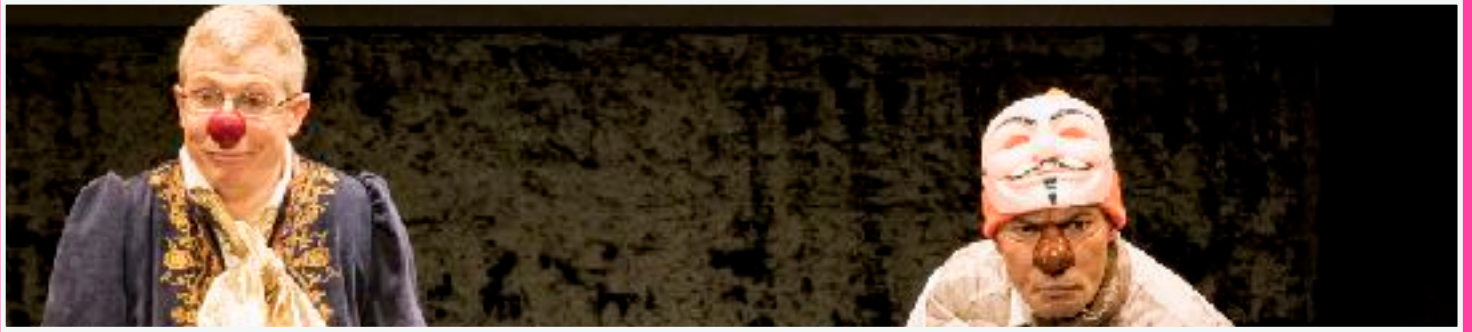
-1/3 jeune (11-24 ans) croit à une contre vérité scientifique

-Les fausses nouvelles ont 70 % plus de risque d'être partagées que les vraies

-La quantité d'énergie à réfuter des idioties est supérieure à celle qu'il faut pour les produire



CONFERENCE PEDAGOGIQUE



L objectif « pédagogique » du spectacle est de **réapprendre à débattre** avec modestie et respect, d'être **radical dans la nuance** mais aussi **donner des outils d'autodéfense intellectuelle**.

Quand on aborde « l'esprit critique » il faut savoir qu'on approche, la sociologie, les sciences, les sciences cognitives, la philosophie, les mathématiques , le journalisme, etc...

Dans un monde où les influenceurs pululent et où l'émotion du récit immédiate et virale l'emporte sur réalité plus complexe, nous aborderons **la qualité des source et des faits; la prise de conscience de son ignorance, la malice de notre cerveau, mais aussi comment redonner gout au débat et à la nuance et donc à la possibilité de changer d'avis.**

Voici les thèmes abordés:

La bataille de l'attention - l'addiction de nos cerveaux sur les écrans

La surinformation Au restaurant de l'information , un serveur internet vous donnera tout ce que vous voulez gratuitement!

Avec la désinformation, Il est possible d'avalier tout et de diffuser n'importe quoi , c'est ce qu'on verra avec l'inspecteur de la brigade de la répression des fakes.

Les algorithmes, vous serez étonné de savoir qu'ils connaissent tout de vous. Sur les réseaux, ils créeront pour vous un monde sur mesure et plein d'émotions

Une petite visite médicale du cerveau vous sera proposée. Effectivement celui-ci entend mal , voit mal et réfléchit de travers.. et si vous ne nous croyez pas on vous le prouvera!

Les complotistes : découvrez lors d'une émission littéraire le dernier ouvrage de Jean-Claude Clampin: « la Vérité, la grande imposture »

La mauvaise foi... oui la mauvaise foi s'apprend, on vous la révélera tous les trucs!

Le garage scientifique de l'esprit critique et bien d'autres surprises...

CABARET HUMOURISTIQUE



Dans le même temps notre enjeu est de divertir. L'intuition d'un spectacle à mi-chemin entre le music-hall et la conférence s'est avérée pertinente mais il nous a fallu des mois de recherches pour trouver le bon dosage entre l'informatif, le pédagogique et le spectaculaire. Pour cela nous avons choisi de mettre l'accent sur des numéros très visuels.

Le grand écran pour illustrer nos propos, faire participer le public à des expériences cognitives

Les marionnettes, en plus d'être très ludique et joyeux l'utilisation de muppet amène un certain regard sur le monde surtout quand on parle de manipulation.

La magie. C'est un outil magnifique pour nous qui abordons le détournement d'attention de nos cerveaux. Non seulement parce qu'elle est très spectaculaire, elle rentre complètement dans l'esprit cabaret et mais aussi parce qu'elle nous permet pour nous de raconter beaucoup en très peu de mots. Nous nous sommes formés à différents tours de mentalisme mais aussi nous développons des numéros de grandes illusions.

Le duo clownesque. Bien entendu, on retrouve la complicité de Paul et Ferdinand, un duo dans la pure tradition des duo clownesques: le grand Dandy à moustache et le petit au nez rouge et aux grandes chaussures. Ils s'amuseront surtout à faire des personnages burlesques et étonnants..



Calendrier de diffusion

Du 27 octobre au 8 novembre 2026 à 15H à Espace Paris Plaine PARIS

Du 6 mars au 18 avril 2027 Théâtre Montmartre Le Funambule PARIS

Préparation Festival Avignon off 2027

Retrouvez nos dates de tournées dhangdhang.com ou plockproduction.com

Soutien à la création:

*La création **L'esprit critique illustré** a été soutenue par le Parc aux Etoiles de Triel sur Seine, le GPS&O (Grand Paris Seine & Oise), l'espace St Exupéry de Émerainville, Le centre culturel Le Moustier de Thorigny sur Marne, Quai des Arts à Argentan, le théâtre de la Nacelle d'Aubergenville, l'Espace culturel Dispan de Floran de L'Hay-les-Roses, l'Espace Maurice-Béjart de Verneuil sur Seine, l'Espace Paris Plaine, la mairie de Triel sur Seine, et a donné lieu à un projet PACTE au collège les Chatelaines de Triel sur Seine*



Mon opinion me montre que j'ai raison car même si j'y connais rien, je suis sûr que c'est vrai et c'est prouvé puisque sur les réseaux tout le monde pense comme moi."
Anne Onyme

La petite trilogie illustrée

Après « le petit Poilu illustré - la grande guerre racontée aux plus jeunes »; « le petit résistant illustré - la seconde guerre mondiale racontée de façon marrante et véridique » L'esprit critique illustré-le spectacle le plus drôle du monde pour démêler le vrai du faux » vient clore cette trilogie sur es grands conflits contemporains.

Le petit Poilu illustré *La Grande Guerre racontée aux plus jeunes*

Paul et Ferdinand , deux Poilus et artistes de cabaret, reviennent sur terre raconter la guerre. Au milieu d'une chambre d'enfant, entre burlesque et poésie ils rejoueront pour nous les grands chapitres de l'Histoire



Création 2014- joué plus de 400 fois- en tournée et à Paris. Toujours diffusé actuellement. Soutiens : Mission centenaire, Ville de Romainville, Espace Daniel Sorano de Vincennes

[Bande annonce](#)

Le petit résistant illustré *La seconde guerre mondiale racontée de façon marrante et véridique*

De leur petit nuage, Paul et Ferdinand ont tout vu de la seconde guerre mondiale. Leur mission? Redescendre sur terre et raconter le conflit le plus terrible de l'humanité à leur façon: marrante et véridique ! Un hommage en forme de fête.



Création 2020 Soutiens : Ministère de La Défense - Espace G.Philipe de Bonneuil sur Marne, ville de Romainville -joué plus de 300 fois- toujours diffusé actuellement.

[Bande annonce](#)

Revue de presse des précédents spectacles

***** **Le Parisien** : « deux comédiens à l'énergie communicative livrent du grand spectacle(..) Jubilatoire »

TT Télérama : Un condensé facétieux

Froggydelight : Pierre Étaix en dit le plus grand bien et nous aussi.

Sortiz : « Une très belle pièce, tour à tour drôle et sérieuse, qui permet, une fois n'est pas coutume, de se sentir plus intelligent en sortant. Chapeaux messieurs ! »

Echos Sartois : « Derrière la légèreté humoristique de son intitulé, cette création a un réel rôle pédagogique. »

Maman on bouge : « C'est drôle, tonique et pédagogique. Un formidable exercice de style... Votre travail est digne d'un Molière ! »

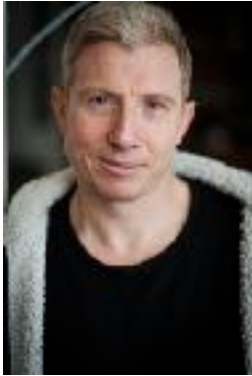
"Le Petit Résistant illustré est une œuvre réussie. Le théâtre, support ludique de l'enseignement de l'histoire est une méthode prometteuse, avec un grand avenir. » **M. Leblond Fondation de la France Libre**

Froggy Delight " Au final et en s'imposant un rythme endiablé " Le petit résistant illustré, à l'instar du "petit poilu illustré", réussit son entreprise : faire aimer l'histoire aux enfants et à leurs parents. Et en plus en essayant le plus possible d'être drôle et de rendre émouvant les moments les plus sinistres ! »

*"Le demi-savoir triomphe plus facilement que le savoir complet : il voit les choses plus simples qu'elles ne sont, et par là en donne une idée plus compréhensible et plus convaincante. »
Friedrich Nietzsche"*



L EQUIPE



Alexandre Letondeur, auteur, comédien

Rôle: Paul

De 1998 à 2001 Il intègre le Théâtre du Jour à Agen et travaille sous la direction de Pierre Debauche et de Robert Angebaud. Il travaille pour la Cie Zygomatic avec L. Pitorin.. Il se forme auprès de J. Houben/R. Bianciotto,/ J-C. Cotillard/ A.Gautré . Depuis 20 ans il collabore avec Ned Grujic dans « Sa Majesté des Mouches », « Cabaret Grimm », « l'Homme invisible ». Dernièrement, on a pu le voir dans « La Vie est belle » avec la Cie Caravane mis en scène par S. Daurat Depuis 2012, il est également comédien-clown à l'hôpital auprès des enfants malades avec l'équipe du Rire Médecin. Il écrit et conçoit « le petit poilu illustré » « le petit résistant illustré » « l'esprit critique illustré »



Romain Puyuelo comédien

rôle: Ferdinand

Il a été formé par Pierre Debauche et Robert Angebaud à l'école du Théâtre du jour d'Agen. Travaille avec la Cie Dodeka/Footsbarn Travelling Theatre. Pour la Cie Dhang Dhang, il met en scène et joue dans « Embrassons-nous Folleville » de Labiche, « Le Bal des abeilles », et diverses commandes de la Cité des Sciences et de l'industrie à Paris.. Il met également en scène « Les Pompières Poétesses » pour la Cie des Griottes. Actuellement à l'affiche d'un solo sur l'oeuvre-vie d'Arthur Rimbaud : « Rimbaud, Cavalcades ! » co-écrit et mis en scène par N.Vallée.



Ned Grujic metteur en scène

Depuis plus de 20 ans, Ned a créé environ 80 spectacles classiques, musicaux et familiaux dont Merlin l'enchanteur, Lili Lampion, Le chat botté, Cabaret Grimm, Sa Majesté des mouches, Gulliver et fils, Oliver Twist, Hansel et Gretel, les voyages fantastiques, les (des)Héritiers, La tempête, Roméo et Juliette... Il a assisté Gilles Maheu lors de sa création du spectacle musical Notre Dame de Paris. Quand on lui demande comment il se définit, Ned Grujic répond : *Je suis un raconteur d'histoires*. Il signe les mises en scène du spectacle Le petit Poilu illustré et Le petit Résistant illustré d'Alexandre Letondeur.

CONTACT



Compagnie Dhang Dhang

Maison des Associations

44, rue des créneaux

78510 Triel sur Seine

dhangdhang@gmail.com

06 50 57 14 09

www.dhangdhang.com



Plock Production

plockproduction@gmail.com

06 22 75 27 59

www.plockproduction.com