

Fiche Technique

Rimbaud, cavalcades !



contacts

Compagnie : dhangdhang@gmail.com - 06 50 57 14 09

Technique : Nicolas Laprun – n.laprun@orange.fr – 06 70 34 85 12

Durée du spectacle : 75 minutes

Équipe : un comédien / 1 régisseur

Hébergement/Repas

(Toujours vérifier avec la compagnie ou la production en amont)

Prévoir pour l'ensemble de notre venue des repas simples et équilibrés (exemples : légumes, crudités, riz, jambons, poissons, fromage, fruits frais etc..). Nous évitons avec parcimonie les pizzerias, et les repas trop riches et trop gras.

- 2 chambres single en hôtel minimum 2 étoiles (pas d'hôtel type Formule1 ou première classe). Suivant ces conditions nous acceptons de loger chez l'habitant.
- 1 repas chaud pour 2 personnes à l'arrivée de l'équipe (si elle arrive la veille)

- 1 repas chaud pour 2 personnes le midi
- 1 repas chaud pour 2 personnes le soir avant ou après la représentation (si représentation en soirée, voir avec la compagnie). Produits locaux toujours appréciés (vin, bière, miel)

Transport : Voiture ou train

Décors : 1 chaise pliante en bois et 1 pied de micro

Arrivée de l'équipe La veille ou le jour même selon l'horaire de la première représentation.

Loges/catering

1 loge, Point d'eau, miroir de maquillage/habillage, lumière suffisante et WC hors zone public. Boissons chaudes et froides, thé, café, jus de fruits, eau de source (au moins 4 bouteilles), collation, fruits de saison et fruits secs, fromage, pain, produits locaux.

Plateau

Dimensions minimum idéales : ouverture 6m profondeur 5m
hauteur 3,5m

Pendrillonage en fonction de chaque salle (de préférence à l'italienne avec rideau de fond)

Lumière

(Voir plan de feu de base ci-joint, le décompte ci-dessous n'est qu'indicatif)

7 PC 1kW

2 Découpes 1kW (ouverture en fonction de la salle)

5 PAR

6 PAR LED RGBW

Gélatines : 152/156/162

Son

Diffusion en façade adapté à la salle

2 retours plateau

Rattrapage de son par des micros en avant scène selon la jauge

Micro main avec ou sans fil

Planning

Installation 1 service de 4h : Présence obligatoire d'au moins un régisseur du lieu d'accueil (habilité son, plateau et lumière)

Le prémontage et le gélatinage des projecteurs doivent être terminés avant l'arrivée de l'équipe selon le plan de feu idéal ou selon le plan discuté, modifié et échangé en amont entre le régisseur d'accueil et le régisseur de la compagnie.

Démontage et chargement 45 min à l'issue de la dernière représentation.

Régie

La conduite son et lumière est assurée par le régisseur de la compagnie (Qlab et Dlight). Nous venons avec MacBook et boîtier ENTTEC.



