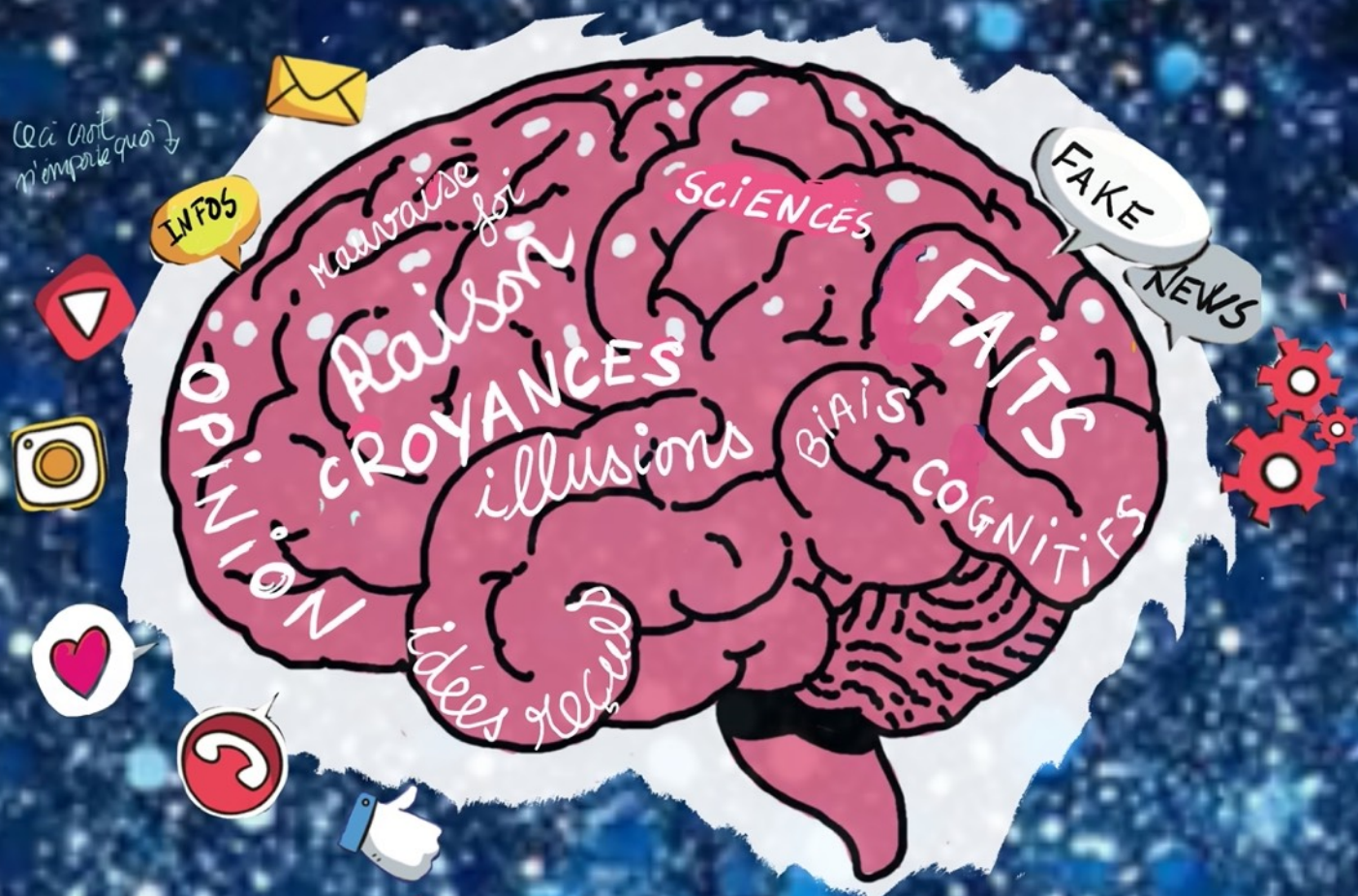


Dhang Dhang et Plock Production présentent

L'ESPRIT CRITIQUE *illustré*

sketchs-numeros visuels-magie-expériences



Le spectacle le plus drôle du monde pour démêler le vrai du faux!

Mise en scène : Ned GRUJIC

Écriture / conception : Alexandre Letondeur

Avec : Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo

**«Infos...Réseaux...Complots...
Les écrans bombardent nos petits cerveaux .**

**Victime d'un pillage en règle, notre esprit est au
cœur d'un enjeu dont dépend notre avenir.**

**Redonnons le goût du débat, tout en offrant de
véritables outils d'autodéfense intellectuelle. »**

G.Bronner

Conception/ Texte : Alexandre Letondeur
Mise en scène Ned Grujic
Avec Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo
Technique : Nicolas Laprun
Costumes : Clémence Trétout
Regard et aide à la magie : René Cousin

**Durée : 1h10
Spectacle tout public à partir de 8 ans.**

BANDE ANNONCE DU SPECTACLE



C'est la guerre de l'information »

Il y a urgence sur terre. Tout le monde veut avoir raison, chacun y va de son opinion. Mais entre ceux qui croient à tout, ceux qui doutent de tout et ceux qui croient tout savoir plus personne ne s'entend !

Pas de panique, Paul et Ferdinand sont là pour vous donner les clés de l'autodéfense intellectuelle. Ils ont bien tout potassé : les addictions aux écrans, les perfidies du langage, la malice des sciences, les drôles de mécanismes du cerveau et même les techniques de la mauvaise foi !

Que ce soit avec des numéros visuels, de la magie, des marionnettes, des chansons ou des expériences cognitives projetées sur grand écran, ils déploieront avec rigueur et humour tous leurs talents afin

que chacun développe son esprit critique !



À l'heure où le virtuel met le monde à portée de clic, notre attention est mise à rude épreuve. Les algorithmes prédisent à notre place, les réseaux nous manipulent, le buzz nous aveugle, la mauvaise foi nous hypnotise.

Et si on croit pouvoir facilement démêler le vrai du faux c'est oublier que nous sommes très susceptibles de nous faire berner par nos mauvaises interprétations du réel. Comme dans les illusions d'optiques, notre cerveau nous joue des tours.

C'est pourtant un enjeu vital ! Face aux crises climatiques, sanitaires et géopolitiques qui bouleversent notre époque, et à la montée en puissance de la dictature du clic, nous avons le choix :

Serons-nous des spectateurs crédules ou des résistants de la pensée?

Faits, opinions et croyances, on mélange tout. Est-on encore capable de faire la différence ?

Des outils d'autodéfense intellectuelle...



Nous tacherons de donner quelques clés pour pouvoir mieux se questionner.

Comment chercher puis évaluer la qualité d'une source.

Comment savoir différencier un fait d'une opinion.

Comment prendre conscience de son ignorance.

Comment reconnaître la malice de notre cerveau.

Comment cultiver une pensée exigeante capable d'être radicale dans la nuance?

Voici les thèmes abordés:

La bataille de l'attention – L'addiction programmée de nos cerveaux face aux écrans.

La surinformation – Bienvenue au « *Restaurant de l'information* ». Un serveur internet vous y offrira tout ce que vous désirez, et c'est entièrement gratuit.

La désinformation – Comment est-il devenu possible d'avaler tout et de diffuser n'importe quoi? C'est ce que vous découvrirez en compagnie de l'inspecteur de la *Brigade de répression des fakes*.

Les algorithmes – Vous serez étonné de savoir à quel point ils connaissent tout de vous. Sur les réseaux, ils créent pour vous un monde sur mesure, entièrement guidé par les émotions.

La visite médicale du cerveau – Une petite auscultation s'impose. En réalité, notre cerveau entend mal, voit mal et réfléchit de travers... Vous en doutez? On vous le prouvera!

Les complotistes – Découvrez lors d'une émission littéraire exclusive le dernier ouvrage de Jean-Claude Clampin : « *La Vérité, la grande imposture* ».

La mauvaise foi – Oui, la mauvaise foi s'apprend! On vous révèle tous les trucs.

Le garage scientifique de l'esprit critique – Une révision complète de nos outils de la pensée, et bien d'autres surprises

...servis par des numéros visuels.



*Pour trouver un juste équilibre face à la complexité du sujet,
L'esprit critique illustré s'inscrit dans la grande tradition du music-Hall pour
vous apporter du rire, du grand spectacle et de l'émerveillement.*

Pour cela nous avons (entre autres):

Un grand écran qui illustrera nos propos et invitera le public à vivre des expériences cognitives.

Des marionnettes issues de l'univers des Muppets offriront un décalage inspirant surtout quand on parle de manipulation!

Des tours de magie, du mentalisme aux grandes illusions, nous permettront de raconter beaucoup en très peu de mots et surtout de montrer les défaillances de notre cerveau.

Le duo clownesque. Tout en complicité, et avec quelques accessoires, Paul (le petit candide) et Ferdinand (le grand Dandy à moustache) devront deployer tout leur talent d'acteur pour nous faire rire. Pour nous raconter la complexité et les dangers du monde, ils joueront des personnages burlesques et étonnants.

Quelques données

L'infobésité

En quelques années seulement, l'humanité a produit autant d'informations que l'ensemble des données imprimées entre Gutenberg et l'an 2000.

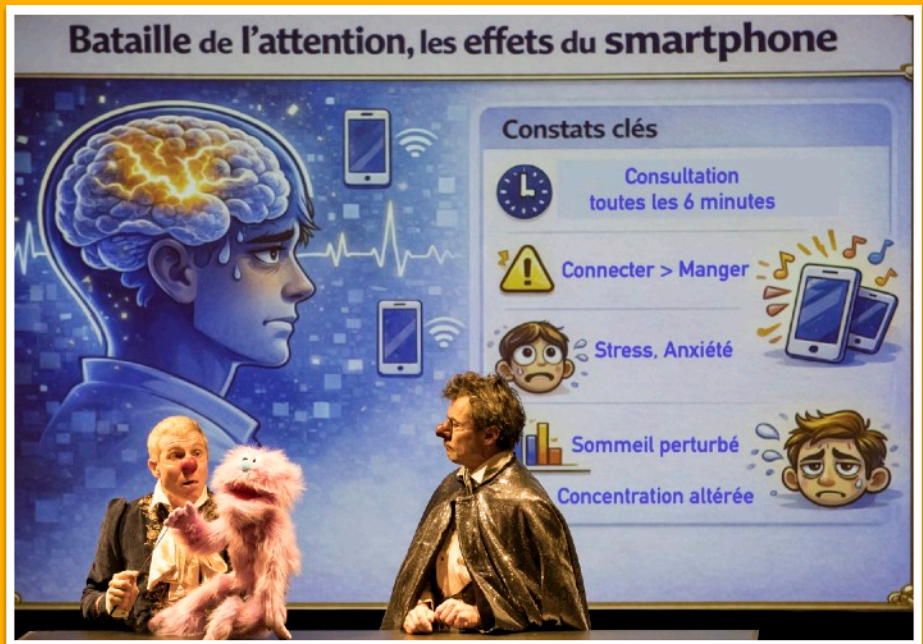
L'addiction :

Nous consultons notre smartphone en moyenne **221 fois par jour**.

La crédulité : Plus de **40 %** des utilisateurs de Tik Tok font aveuglément confiance aux influenceurs, au simple motif qu'ils ont beaucoup d'abonnés.

La rupture : Un jeune sur trois (11-24 ans) croit à une contre-vérité scientifique.

Le grand paradoxe : Les fausses nouvelles ont **70 %** plus de risques d'être partagées que les vraies.



L'équipe



Alexandre Letondeur, auteur, comédien

Rôle: Paul

De 1998 à 2001 Il intègre le Théâtre du Jour à Agen et travaille sous la direction de Pierre Debauche et de Robert Angebaud. Il travaille pour la Cie Zygomatic avec L. Pitorin.. Il se forme auprès de J. Houben/R. Bianciotto,/ J-C. Cotillard/ A.Gautré . Depuis 20 ans il collabore avec Ned Grujic dans « Sa Majesté des Mouches », « Cabaret Grimm », « l'Homme invisible ». Dernièrement, on a pu le voir dans « La Vie est belle » avec la Cie Caravane mis en scène par S. Daurat Depuis 2012, il est également comédien-clown à l'hôpital auprès des enfants malades avec l'équipe du Rire Médecin. Il écrit et conçoit « le petit poilu illustré » « le petit résistant illustré » « l'esprit critique illustré »



Romain Puyuelo comédien

rôle: Ferdinand

Il a été formé par Pierre Debauche et Robert Angebaud à l'école du Théâtre du jour d'Agen. Travaille avec la Cie Dodeka et le Footsbarn Travelling Theatre. Pour la Cie Dhang Dhang, il met en scène et joue dans « Embrassons-nous Folleville » de Labiche, « Le Bal des abeilles », et diverses commandes de la Cité des Sciences et de l'industrie à Paris... Il met également en scène « Les Pompières Poétesses » pour la Cie des Griottes. Actuellement à l'affiche d'un solo sur l'oeuvre-vie d'Arthur Rimbaud : « Rimbaud, Cavalcades ! » co-écrit et mis en scène par N.Vallée et actuellement à l'affiche de Cyrano de Bergerac au Théâtre du Ranelagh



Ned Grujic metteur en scène

Depuis plus de 20 ans, Ned a créé environ 80 spectacles classiques, musicaux et familiaux dont Merlin l'enchanteur, Lili Lampion, Le chat botté, Cabaret Grimm, Sa Majesté des mouches, Gulliver et fils, Oliver Twist, Hansel et Gretel, les voyages fantastiques, les (des)Héritiers, La tempête, Roméo et Juliette... Il a assisté Gilles Maheu lors de sa création du spectacle musical Notre Dame de Paris. Quand on lui demande comment il se définit, *Ned Grujic* répond : *Je suis un raconteur d'histoires*. Il signe les mises en scène du spectacle Le petit Poilu illustré et Le petit Résistant illustré d'Alexandre Letondeur. .

Les précédents spectacles de Paul et Ferdinand:

Histoires et revue de presse

Le petit Poilu illustré, La Grande Guerre racontée aux plus jeunes

Paul et Ferdinand, deux Poilus et artistes de cabaret, reviennent sur terre raconter la guerre. Au milieu d'une chambre d'enfant, entre burlesque et poésie ils rejoueront pour nous les grands chapitres de l'Histoire.



Création 2014 – Plus de 400 représentations - Soutiens : Mise en Lumières, Mission centenaire, Ville de Romainville, Espace Daniel Sorano de Vincennes

[Bande annonce](#)

Le Petit Résistant illustré La Seconde Guerre mondiale racontée de façon marrante et véridique

De leur petit nuage, Paul et Ferdinand ont tout vu de la Seconde Guerre mondiale. Leur mission ? Redescendre sur terre et raconter le conflit le plus terrible de l'humanité à leur façon : marrante et véridique ! Un hommage en forme de fête.



Création 2020 – Plus de 300 représentations - Soutiens : Ministère de La Défense - Espace G.Phillipe de Bonneuil sur Marne et ville de Romainville.

[Bande annonce](#)

***** **Le Parisien** : « deux comédiens à l'énergie communicative livrent du grand spectacle(..) Jubilatoire »

TT Télérama : Un condensé facétieux

Froggydelight : Pierre Étaix en dit le plus grand bien et nous aussi.

Sortiz : « Une très belle pièce, tour à tour drôle et sérieuse, qui permet, une fois n'est pas coutume, de se sentir plus intelligent en sortant. Chapeaux messieurs ! »

Echos Sartoïs : « Derrière la légèreté humoristique de son intitulé, cette création a un réel rôle pédagogique. »

Maman on bouge : « C'est drôle, tonique et pédagogique. Un formidable exercice de style... Votre travail est digne d'un Molière ! »

"Le Petit Résistant illustré est une œuvre réussie. Le théâtre, support ludique de l'enseignement de l'histoire est une méthode prometteuse, avec un grand avenir. » **M. Leblond Fondation de la France Libre**

Froggy Delight " Au final et en s'imposant un rythme endiablé " Le petit résistant illustré, à l'instar du "petit poilu illustré", réussit son entreprise : faire aimer l'histoire aux enfants et à leurs parents. Et en plus en essayant le plus possible d'être drôle et de rendre émouvant les moments les plus sinistres ! »



Calendrier de diffusion

DU 27 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2026 À 15H À ESPACE PARIS PLAINE PARIS

DU 19 AU 22 JANVIER 2027 À L'ESPACE CHARLES AZNAVOUR D'ARNOUVILLE

DU 7 FÉVRIER AU 25 AVRIL 2027 AU THÉÂTRE JULIETTE RÉCAMIER PARIS

PRÉPARATION FESTIVAL AVIGNON OFF 2027

Retrouvez nos dates de tournées dhangdhang.com ou plockproduction.com

Soutiens à la création:

L'esprit critique illustré a été soutenu par le Parc aux Etoiles de Triel sur Seine, le GPS&O (Grand Paris Seine & Oise), l'espace St Exupéry de Émerainville, Le centre culturel Le Moustier de Thorigny sur Marne, Le Quai des Arts à Argentan, le théâtre de la Nacelle d'Aubergenville, l'Espace culturel Dispan de Floran de L'Haÿ-les-Roses, l'Espace Maurice-Béjart de Verneuil sur Seine, l'Espace Paris Plaine, la mairie de Triel sur Seine, et a donné lieu à un projet PACTE au collège les Châtelaines de Triel sur Seine



« Mon opinion me montre que j'ai raison car même si j'y connais rien, je suis sûr que c'est vrai et c'est prouvé puisque sur les réseaux tout le monde pense comme moi. »
Anne Onyme

CONTACT



Compagnie Dhang Dhang

Maison des Associations

44, rue des créneaux

78510 Triel sur Seine

dhangdhang@gmail.com

06 50 57 14 09

www.dhangdhang.com



Plock Production

plockproduction@gmail.com

06 22 75 27 59

www.plockproduction.com